

PUNTUACIÓN RUTINA LIBRE

Competición: CAMPEONATO GALEGO DE NIVEL
 Lugar: PONTEVEDRA
 Fecha: ###

Natación Sincronizada

| Rutina | Elimint. | Final |
|--------|----------|-------|
| Solo | | |
| Dúo | | X |
| Equipo | | |

| Prueba | Categoría |
|-------------------|-----------|
| RUTINA LIBRE DUOS | Infantil |

| ORDEN PARTIC | 1 | Club: RCVIGO | PUNTUACIÓN | | | | PUNTUACIÓN RUTINA LIBRE | | | | | | | | | | | | | | SUMA | BAREMO | |
|--------------|------------|------------------------|------------|---------|---------|---|---|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|------|-------|------------|--------|-----|
| Nº | NºLIC | NOMBRE Y APELLIDOS | AÑO | BAJAS | FIGURAS | - | MÉRITO TÉCNICO | JUEZ 1 | JUEZ 2 | JUEZ 3 | JUEZ 4 | JUEZ 5 | JUEZ 6 | T-1 | T-2 | T-3 | T-4 | T-5 | T-6 | n-2 | (n-2)/4)x5 | | |
| 1 | 53.818.276 | NATALIA COSTAS LORENZO | 1998 | COMPITE | 39,1496 | | Ejecución | 40% | 53 | 42 | 48 | 51 | 50 | 49 | 2,12 | 1,68 | 1,92 | 2,04 | 2,00 | 1,96 | | | |
| 2 | 50.769.509 | SARA ROMERO ROMAN | 1999 | COMPITE | 38,4688 | | Sincronización | 30% | 50 | 43 | 46 | 49 | 52 | 50 | 1,50 | 1,29 | 1,38 | 1,47 | 1,56 | 1,50 | | | |
| 3 | | | | | | | Dificultad | 30% | 52 | 43 | 47 | 52 | 50 | 42 | 1,56 | 1,29 | 1,41 | 1,56 | 1,50 | 1,26 | | | |
| 4 | | | | | | | PUNTUACIÓN MÉRITO TÉCNICO | | | | | | | 5,18 | 4,26 | 4,71 | 5,07 | 5,06 | 4,72 | 19,56 | 24,4500 | (1) | |
| 5 | | | | | | | IMPRESIÓN ARTÍSTICA | JUEZ 1 | JUEZ 2 | JUEZ 3 | JUEZ 4 | JUEZ 5 | JUEZ 6 | A-1 | A-2 | A-3 | A-4 | A-5 | A-6 | | | | |
| 6 | | | | | | | Coreografía | 50% | 50 | 42 | 47 | 50 | 48 | 47 | 2,50 | 2,10 | 2,35 | 2,50 | 2,40 | 2,35 | | | |
| 7 | | | | | | | Interp.Musical | 30% | 52 | 40 | 45 | 51 | 50 | 46 | 1,56 | 1,20 | 1,35 | 1,53 | 1,50 | 1,38 | | | |
| 8 | | | | | | | Uso música | 20% | 49 | 40 | 46 | 52 | 51 | 44 | 0,98 | 0,80 | 0,92 | 1,04 | 1,02 | 0,88 | | | |
| R1 | | | | | | | PUNTUACIÓN IMPRESIÓN ARTÍSTICA | | | | | | | 5,04 | 4,10 | 4,62 | 5,07 | 4,92 | 4,61 | 19,19 | 23,9875 | (2) | |
| R2 | | | | | | | TOTAL PUNTUACIÓN RUTINA LIBRE (1) + (2) | | | | | | | | | | | | | | 48,4375 | | (a) |

| | | |
|--|----------------|---------|
| TOTAL PUNTUACIÓN FIGURAS | 77,6184 | 0,0000 |
| MEDIA DE PUNTUACIÓN (total puntuación figuras/nº competidoras) | 2 | 38,8092 |
| RESULTADO FIGURAS | | |
| Tres competiciones: | | 0,0000 |
| (A) Dos competiciones: 50% media puntuación fig. | 19,4046 | |
| RESULTADO RUTINA TÉCNICA | | |
| Tres competiciones: | | 0,0000 |
| Dos competiciones: | | 0,0000 |

| DEDUCCIONES Y PENALIZACIONES | Tiempo | -0,5 por cada miembro de menos de 8 | | 0 | | 0,0 | | - |
|------------------------------|---|-------------------------------------|------|------|------|------|------|-----|
| | | Min. | Seg. | Min. | Seg. | Min. | Seg. | |
| | -1 por exceso tiempo paseo (30") | | | | | | | 0 |
| | -1 por exceso tiempo fuera (10 seg) | | | | | | | 0 |
| | -1 por exceso tiempo total (+-15") | | | | | | | 0 |
| | 2'45" 3'00" 3'15" | | | | | | | 0 |
| Marcar X | -1 por incumplimiento normativa Combo (N.S.13.2) | | | | | | | 0 |
| | -1 toca fondo durante la rutina delveradamente | | | | | | | 0 |
| | -1 si el acompañamiento musical falla | | | | | | | 0 |
| | -2 toca fondo para ayudar otra nadadora | | | | | | | 0 |
| | -2 rutina parada en tierra y autoriza nueva salida | | | | | | | 0 |
| | -2 apilamientos, torres o pirámides en plataf. salida | | | | | | | 0 |
| (b) TOTAL DEDUC-PENALIZ. | | | | | | | | 0,0 |

ESPACIO PARA CONFIRMAR LAS PENALIZACIONES

| | |
|--------------------------------|----------------|
| RESULTADO RUTINA LIBRE (a)+(b) | 48,4375 |
| 50%/Resultado Rutina Libre | 24,2188 |
| RESULTADO FINAL | 43,6234 |

| | |
|---------------------|---|
| ORDEN CLASIFICACIÓN | 9 |
|---------------------|---|